

Urteilchen-Seminar Kurs 03-II „Aura-Arbeit“ 8h 30 min (Trackliste)

Besonderheit: Der *neue* Kurs 03-II (II. Staffel) enthält *praktische* Übungen und Erlebnisse zum Hellhören, Aurafühlen, Aurasehen, Auramalen und zur Arbeit mit dem Urteilchenstrahler in der Aura. Für die *theoretischen* Hintergründe empfiehlt sich ergänzend der Kurs 03-I (I. Staffel).

1. Einstimmung
2. das Sender-Empfänger-Prinzip
3. Arbeit als Surrogat, die bestandene Fahrprüfung
4. Hellfühlen: den Inhalt von Büchern fühlen
5. Einstimmungs-Meditation
6. Hinführung zum Wochenende
7. zum Ätherkörper
8. Uri-Arbeit, Imago bei „weinendem Ohr“
9. Ratenprogramm und Uri
10. dem angewandten System treu/mit ihm kongruent bleiben

11. Einsatz von Sanjeevini
12. Aurasehen an- und abschalten
13. Sieben-Körper-Einheits-Meditation
14. unreife Seelen und schwarze Magie
15. verschiedene spirituelle Entwicklungsstufen auf dem gleichen Planeten
16. die Schwingung entscheidet, nicht das Wort selbst
17. Glasbuddha-Meditation
18. Aurasehen – wie Hering in Gelee
19. den Schmerz zum Gegenstand der Meditation machen
20. lernen in den Eingeweiden

21. auf der Seelen-Ebene kommunizieren
22. Liebe ist das Gegenteil von Ladung
23. Testmethode: Energiesäule
24. von der Schwierigkeit, sich selbst zu heilen
25. Heilung ist nicht identisch mit Symptomverschwinden
26. Ebenbürtigkeit und Heilungsprozesse
27. es ist nicht der Mensch, es ist Gott, der heilt
28. jeder Klient ist (auch) unser Lehrer
29. drei Schaltkreise des Denkens (Human Design): Ingenieur-Marco Polo-Kekule
30. differenzierte und simplifizierte Spiritualität; Atem, Vipassana, QLB

31. Entspannungs-Atem nach Tsültrim Allione, Gourishankar-Meditation
32. Ebenen jenseits von Prana, die Kerzenflamme als Lichttor
33. der Uri als Energiefalle
34. Uri und Orgon
35. der Heilatem
36. Übung: Heilatem Praxis
37. der Heilatem (Hintergründe)
38. Inner-Sky-Atem, Tonglen-Atem, Osho-Heart-Meditation
39. in den reinen Raum gehen, Feedback
40. Persönlichkeits-Typen und Aura (Human Design)

41. durchschnittliche Verteilung der Aura-Typen (Human Design)
42. Aura-Spürübung (Human design)
43. Typen und Licht-Qualität
44. Aura-Spürübung Sabine Teil I
45. Aura-Spürübung Sabine Teil II
46. Kuschelparty und Aura-Kontakt
47. Yin-Sensibilität und Yang-Stärke in der Aura
48. die Sprache der Aura entschlüsseln
49. Aura-Typen und mögliche Aura-Verletzungen (Überwältigung, Entfremdung usw.)
50. Aura-Bilder und Paar-Konstellationen

51. Übung: tanzende Finger
52. Aura-Fühlen (Vorübung)
53. den Urteilchen-Strahl fühlen, die Wahrnehmung springen lassen
54. Aura-Bilder (Differenzierungen und Erläuterungen)
55. Hell-hören bei dem Satz persönlicher Vorstellung: „Guten Tag ich bin ...“
56. Wortbotschaft und Aura kombinieren
57. Wortgeschenke in sich aufnehmen
58. Aurastreicheln (Einstimmung)
59. Übung: Aura ausstreichen (Sabine)
60. Aurastreicheln, Feedback (Sabine)

61. die abgegrenzte und die offene Aura
62. Unterschiede in der Aura, Abgrenzungen
63. Lücken und Staus in der Aura
64. die kompakte und die offene Aura,
65. Aura-Streichungen, Differenzierungen
66. Aura-Arbeit und Licht-Imagination
67. Aura-Arbeit und Symbol-Imagination
68. unterschiedliche Aura-Formen und ihre Bedeutung
69. Übungsanleitung Aura-Arbeit mit dem Uri
70. Spürigkeit und Rapport bei der Aura-Arbeit

71. Summ-Meditation
72. Hellhören und innerer Klang
73. Seh-Übung: Daumentor
74. Übung: 3-D-Bilder sehen
75. Hilfen beim 3-D-sehen, palmieren
76. Konvergentes und divergentes Sehen
77. mit weichem Blick sehen
78. frühere Inkarnationen sehen
79. Übung: Finger-Aura sehen vor schwarzer Pappe
80. Übung: Aurasehen vor der weißen Wand

81. der Uri als Kontaktbrücke zum Seelenstern (Pilz)
82. Beschreibung von Aurabildern
83. Übung: Aura-Malen (Anleitung)
84. Aura-Malen (Hilfestellung)
85. Einleitung zur Schlussrunde
86. Schlusswort